



# สัปดาห์ที่ 5

วันสุนทรภู่

แผนการสอนวันที่ 21-25



## สัปดาห์ที่ 5-6

แผนการสอน 200 วัน มุ่งออกแบบให้เป็นแผนการสอนตั้งต้นเพื่อให้ครูนำไปใช้ในการสร้างประสบการณ์ให้นักเรียนได้ด้วยการบวนการเรียนรู้และการฝึกฝนความรู้เป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นที่นักเรียน จะได้สัมผัสสำหรับเป็นต้นทุนแห่งชีวิตของเขาให้เขาอ่านโลกออกด้วยภาษาและวิธีเชิงปฏิภาณได้มีดังนี้

### สัปดาห์ที่ 5-6

#### “ความเป็นพลเมือง”

หลังจากผ่านการเตรียมความพร้อมในสัปดาห์ที่ 1-4 มาแล้ว เมื่อเข้าสู่สัปดาห์ที่ 5 ช่วงบ่ายก่อนเลิกเรียน ครูจะใช้เป็นเวลาสำหรับการนำเสนอให้นักเรียนให้รู้จักกับ “หนังสือ” และกระบวนการอ่านโดยกิจกรรม “อ่านให้ฟัง” สื่อการอ่านที่เลือกใช้ ได้แก่ นิทาน หรือ เรื่องราวสั้น ๆ ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับเป้าหมาย หรือจุดเน้นการพัฒนาผู้เรียนที่กำหนดไว้ สำหรับนักเรียนชั้นป.1 ที่มุ่งเน้นปลูกฝังให้เกิดคุณลักษณะการเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ ตระหนักเห็นคุณค่าของสิ่งของเครื่องใช้และทรัพยากรทั้งของส่วนตัวและส่วนรวม การเลือกใช้สื่อการอ่านให้ฟังในขณะนี้จึงเป็นนิทาน หรือเรื่องราวที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ “การใช้สิ่งของและทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า” หรือ “การทำหน้าที่อย่างมีความรับผิดชอบหรือไม่มีความรับผิดชอบ” เป็นต้น อันจะเป็น “ต้นเรื่อง” หรือ “ประเด็น” สำหรับการสนทนา อภิปรายหาข้อตกลงสำหรับปฏิบัติต่อไป สัปดาห์ที่ 5 เป็นช่วงเวลาแห่งการเริ่มเตรียมฐานคิดเกี่ยวกับ ความพอเพียง การใช้สิ่งของและทรัพยากรอย่างประหยัดและให้คุ้มค่า นิทาน เรื่องราวที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องจะช่วยสร้างความตระหนักและเป็นคนเรื่อง การสนทนา ระดมความคิดเห็น กำหนดเลือกสิ่งของเครื่องใช้ และเลือกวิธีใช้อย่างมีเหตุผลให้ประหยัดคุ้มค่า มีข้อตกลงที่จะพยายามปฏิบัติตามอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ

นอกจากนี้เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกัน เรียนรู้ร่วมกันอย่างมีความสุข สัปดาห์ที่ 6 จึงเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมสำหรับทำกิจกรรม เตรียมฐานแนวคิดนักเรียน เพื่อการปรับพฤติกรรมในวิถีชีวิตให้เอื้อต่อการสร้างความเป็นพลเมืองที่ดี สำคัญที่นักเรียนควรจะได้รับเตรียมแนวคิดสร้างประสบการณ์ให้เห็นความสำคัญของการเป็นพลเมืองในเบื้องต้น ได้แก่

- ❑ ความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิ หน้าที่ของตนเองและบุคคลรอบตัว
  - ❑ หน้าที่และความรับผิดชอบพื้นฐานในฐานะสมาชิก เช่น
    - สมาชิกครอบครัว
    - สมาชิกกลุ่ม
    - สมาชิกห้องเรียน
- เป็นต้น

ดังนั้น กิจกรรม “อ่านให้ฟัง” สื่อการสอน เช่น นิทาน เรื่องราวสั้น ๆ ในสัปดาห์นี้จึงควรมีเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง สิทธิ หน้าที่ และความรับผิดชอบ เป็นต้น เพื่อเป็นต้นเรื่องให้ได้ประเด็นสนทนา ระดมความคิดเห็นหาข้อตกลง และทำประชาคม กำหนดเป็น “ข้อตกลง” ของห้องเรียนให้ฝึกฝน ปฏิบัติการตามหน้าที่แต่ละอย่างด้วยความรับผิดชอบต่อไป

## “ภาษาไทย”

การเรียนรู้ภาษาไทย ตาม “แผนการสอน 200 วัน” ได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางที่ใช้สมองเป็นฐาน (BBL) โดยใช้วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสื่อหลักในการจัดกิจกรรมเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับ “หลักภาษา” และฝึกทักษะ “การใช้ภาษา” นั้น

การเลือกใช้วรรณคดีหรือวรรณกรรมประเภทหรือยกรองหรือบทหรือการเล่นเพื่อเป็นสื่อหรือเป็นสถานการณ์ในการเรียนรู้ของเด็ก ควรคำนึงถึงความเหมาะสมกับวุฒิภาวะและความสนใจของเขา และเหมาะสมต่อการจัดกิจกรรมและสาระที่เรียนรู้ เช่น นำบทหรือการเล่น “ปา ปา ป่า” มาเป็นสถานการณ์ ฟัง ท่อง อ่านและนำไปสู่การเรียนรู้หลักภาษา “สระอา” อย่างเป็นธรรมชาติ และนำบทหรือการเล่น “ผีตัวดำ” มาเป็นสถานการณ์การสอน “สระอี” เป็นต้น

เนื้อหา “หลักภาษา” ที่จะนำมาใช้จัดการเรียนรู้ในระบะนี้ยังเป็นเรื่องของสระเดี่ยว เสียงยาว เช่น สระ อี อุ เอ เป็นต้น

ส่วนกิจกรรม ควรเลือกใช้กิจกรรมอย่างหลากหลายต่อเนื่องจากช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมา กิจกรรมมีจังหวะเร็ว-ช้า สลับกันไป และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เคลื่อนไหวร่างกาย ไม่อยู่นิ่ง ได้สังเกตจากการฟังและการมองเห็นเกี่ยวกับรูปร่าง และองค์ประกอบของคำ พยัญชนะและสระ ได้ฝึกออกเสียงด้วยตนเองอย่างสนุกสนานเป็นธรรมชาติ และได้ค้นพบ ความรู้ใหม่ เรื่องราวใหม่ได้ด้วยตนเอง เช่น ได้สร้างคำใหม่หรือค้นหาความหมายของคำด้วยตนเอง เป็นต้น

**“คณิตศาสตร์” : จำนวน...มาจากไหน**

เมื่อครูมั่นใจว่านักเรียนได้เข้าถึงความหมายของจำนวน (0-10) อย่างแท้จริงแล้ว จากการได้ลงมือปฏิบัติ นำตัวเลขต่าง ๆ ไปใช้จากการแสดงแทนด้วยตนเอง และการได้อธิบายแนวคิดให้เหตุผลด้วยตนเองเมื่อช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมานั้น สำหรับช่วงเวลานี้จึงเป็นจังหวะการนำนักเรียนไปสู่ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของจำนวนให้ลึกซึ้งขึ้นในมิติการเกิดของจำนวนต่าง ๆ โดยผ่านสถานการณ์และกิจกรรมที่เขาจะได้เผชิญและลงมือทำและหาข้อค้นพบด้วยตนเองได้ต่อไป

□ การจัดสถานการณ์ให้นักเรียนได้ลงมือทำด้วยตนเอง เช่น “ลูกแก้วแสนกล” “ลูกโป่งย้ายที่” การเลือกซื้อดอกไม้ และการเปิดปากถั่ว จะช่วยให้นักเรียนสามารถมองเห็นจำนวนที่เกิดขึ้นจากสถานการณ์ ได้แก่ จำนวน 5, 6 และ 7, 8 หรือการสามารถมองเห็นจำนวนที่เกิดขึ้นจากการแบ่งดอกไม้ 9 ดอก และการเปิดปากถั่วที่มีก้อนหิน 10 ก้อน เช่น “ลูกแก้วแสนกล” ดังตัวอย่างต่อไปนี้



5
0 5

5
1 4

5
2 3

5
3 2

5
4 1

5
5 0

(5)

6
0 6

6
1 5

6
2 4

6
3 3

6
4 2

6
5 1

6
6 0

(6)

7
0 7

7
1 6

7
2 5

7
3 4

7
4 3

7
5 2

7
6 1

7
7 0

(7)

8
0 8

8
1 7

8
2 6

8
3 5

8
4 4

8
5 3

8
6 2

8
7 1

8
8 0

(8)

❑ การจัดสถานการณ์ให้นักเรียนได้จัดเรียงตารางบันทึกจะช่วยให้นักเรียนสามารถมองเห็นเกี่ยวกับ :

- ♦ การเรียงลำดับ
- ♦ การสลับที่ของตัวเลขที่เกิดขึ้น และได้มองเห็นการบวก การลบโดยที่นักเรียนไม่ได้ใช้สัญลักษณ์ เช่น การรวมกัน (2 กับ 3 ได้ 5) เป็นต้น

❑ การทำงานกลุ่มและการนำเสนองานเป็น การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ร่วมกันแก้ปัญหา ได้ให้เหตุผลในการหาทางแก้ปัญหาและทำผลงาน มีการสื่อสารทางคณิตศาสตร์โดยการพูดอธิบายแนวคิดของตนเองและแนวคิดของกลุ่ม

❑ ในช่วงสัปดาห์ที่ 5-6 ใกล้จะถึง “วันไหว้ครู” แล้ว จึงเป็นโอกาสที่ครูจะจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจความสำคัญของ “กิจกรรมวันไหว้ครู” ได้รับรู้ถึงความหมายของกิจกรรมในวันนั้น ฝึกไหว้แสดงความเคารพครู รู้จักกับเพลงที่เกี่ยวกับพระคุณของครู บทไหว้ครูรวมทั้งได้ลงมือจัดดอกไม้ ร้อยมาลัย หรือประดิษฐ์ของใช้เพื่อแสดงความรัก ความกตัญญูต่อครู

## สัปดาห์ที่ 5 : วันสุนทรภู่

แผนการสอนวันที่ 21

(เวลา 5 ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ท 1.1 ป.1/1 ท 1.1 ป.1/2 ท 2.1 ป.1/2 ท 3.1 ป.1/1  
 ท 3.1 ป.1/2 ท 3.1 ป.1/3 ท 4.1 ป.1/1 ท 5.1 ป.1/1 ท 5.1 ป.1/2 ค 1.1 ป.1/1  
 ค 6.1 ป.1/3 ค 6.1 ป.1/6 ค 2.1 ป.1/3 ค 2.1 ป.1/4 ค 2.1 ป.1/5 ค 3.1 ป.1/1  
 ค 3.1 ป.1/2 ต 1.1 ป.1/1 ต 1.2 ป.1/1 ต 2.1 ป.1/1 ต 4.1 ป.1/1

- สาระการเรียนรู้**
1. อ่าน เขียน สระ อี ฟัง พูด วรรณคดีของสุนทรภู่ (สุตสาคร)
  2. จำนวน 1-5 และ 0
  3. ความสำคัญ ความเป็นมาของ “วันสุนทรภู่”
  4. ประวัตินักกลลำคูลำคูล “สุนทรภู่”
  5. การทักทายและการตอบรับแบบเป็นทางการ : Good morning, Good afternoon

## ภาคเช้า

## ก่อนเรียนรู้

1. ทักทายยามเช้า ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ สวัสดี, Good morning, Hi, Hello (จากภาคผนวกสัปดาห์ที่ 2)
2. วงกลมแห่งความไว้วางใจและเล่าประสบการณ์
3. ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น มีน้ำใจ

## การเรียนรู้

1. Brain Gym เพลง “จับตัว” ทำท่าทางประกอบเพลง
2. สระ อี อ่านออกเสียงคำที่ประสมสระอี
  - 2.1 ครูอ่านบทรื่องเล่น “ผีตัวดำ” ประกอบจังหวะ
  - 2.2 ครูและนักเรียนอ่านบทรื่องเล่น “ผีตัวดำ” ประกอบจังหวะพร้อมกันอีก 2 รอบ
  - 2.3 ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
  - 2.4 นักเรียนฝึกประสมคำสระอี โดยครูกำหนดพยัญชนะให้นักเรียนแจกลูกสะกดคำพร้อมกันด้วยปากเปล่า

แล้วเขียนคำที่ประสมสระ อี

3. จำนวน 5 เรื่อง “จำนวน 5 มาจากไหน”

- 3.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเรื่องที่เรียนในชั่วโมงที่แล้ว
- 3.2 ครูให้นักเรียนเล่นเกมทายจำนวนลูกแก้ว โดยครูบอกจำนวนทั้งหมดที่มี แล้วให้นักเรียนทายจำนวนลูกแก้วที่อยู่ในมือแต่ละข้าง จากนั้นเฉลยโดยการนับ
- 3.3 ครูแนะนำกิจกรรม “ลูกแก้วแสนกล” (จำนวนนับ 5) และอุปกรณ์ ได้แก่ จานเล็ก 2 ใบ ลูกแก้ว 5 ลูก ตารางบันทึก ปากกาเมจิก/สีเทียน

3.4 ครูติดตามคำสั่งบนกระดาน ครูอ่านนำแล้วให้นักเรียนอ่านตามพร้อมกัน 2 รอบ “ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันจัดลูกแก้วทั้ง 5 ลูกใส่จาน 2 ใบ ให้ได้หลากหลายแบบที่สุด จากนั้นสังเกตและบันทึกผลการจัดลูกแก้วแต่ละครั้งลงในตารางแบบบันทึกที่ครูแจกให้ แล้วนำตารางบันทึกผลที่ได้ไปติดลงบนกระดานนำเสนอ”

3.5 ครูแจกอุปกรณ์ให้แต่ละกลุ่มและให้นักเรียนเข้าที่ประจำกลุ่ม

3.6 แต่ละกลุ่มทำกิจกรรม ครูเดินดูการปฏิบัติและใช้คำถามกระตุ้น เช่น ยังมีแบบอื่นอีกหรือไม่ ช่วยกันตรวจคำตอบ

3.7 นักเรียนนำผลงานติดแสดงหน้าชั้น ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน เพื่อนและครูฟังการนำเสนอและร่วมกันสะท้อนผลงาน

3.8 ครูชวนสนทนาอภิปรายในประเด็น

- จำนวนที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร
- เป็นจำนวนแบบใดบ้าง
- วิธีการจัดเรียงตารางบันทึกให้เป็นระบบดูง่าย

3.9 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลตามหัวข้อการอภิปราย

## ภาคบ่าย

### การเรียนรู้

1. Brain Gym โดยใช้ กิจกรรมเพลง “จับตัว”

2. ผลงานสุนทรภู่

2.1 ครูนำเสนอเรื่องราวจากวรรณคดี (เลือกเรื่อง/ตอน ที่ละชุด ๆ สั้น ๆ) ผลงานของสุนทรภู่ (ฉาย VDO, อ่านให้ฟัง)

2.2 ครูชวนสนทนาให้เล่าย้อนกลับเรื่องราวที่ฟัง/ดู ไปแล้ว ครูเขียนบันทึกบนกระดานลำดับเหตุการณ์ตามที่นักเรียนเล่า และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของลำดับเหตุการณ์

2.3 ครูอ่านเหตุการณ์ที่เขียนบันทึกบนกระดาน นักเรียนอ่านตามพร้อมกัน

2.4 ครูชวนสนทนาดังคำถามให้นักเรียนตอบและแสดงเหตุผลที่ละคนในประเด็น “ตัวละครที่ฉันชอบ” ครูเขียนบันทึกบนกระดาน

2.5 ครูให้ใบงานเตรียมอุปกรณ์การทำหน้ากากตัวละครที่ชอบมาในวันถัดไป

3. การทักทาย และการตอบรับแบบเป็นทางการ : Good morning, Good afternoon

3.1 ครูร้องเพลง “Good morning” ให้นักเรียนฟัง 2 รอบแล้ว ครูติดแผนภูมิเพลง “Good morning”

3.2 ครูอ่านนำเนื้อเพลงให้นักเรียนฟังและนักเรียนอ่านตาม

3.3 นักเรียนฟังครูร้องเพลงแล้วร้องตาม

3.4 ครูแสดงท่าทางให้นักเรียนปฏิบัติตาม และนักเรียนแสดงท่าทางและร้องเพลงพร้อมกัน

3.6 แบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน



3.7 กลุ่ม A ทักทายเพื่อนในกลุ่ม B ด้วยคำว่า Good morning เพื่อนในกลุ่ม B ตอบรับ Good morning เช่นเดียวกัน แล้วครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การพูดทักทายอย่างเป็นทางการในภาษาอังกฤษแบ่งตามช่วงเวลา Good morning ใช้ทักทายกันในตอนเช้าเที่ยง พร้อมกับติดบัตรคำ Good morning บนกระดาน และในทำนองเดียวกันถ้า นักเรียนพบกันในตอนบ่ายให้ใช้คำว่า Good afternoon ครูติดบัตรคำบนกระดานและให้นักเรียนอ่านตามอีกครั้งหนึ่ง

3.8 นักเรียนจับคู่ฝึกพูดทักทายด้วยคำว่า Good morning และ Good afternoon จนคล่องแล้วให้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูเสริมแรงนักเรียนด้วยการชมเชย

3.9 ให้นักเรียนอาสาสมัครถือบัตรคำ Good morning แสดงหน้าชั้นแล้วพูดคำว่า Good morning ให้นักเรียนทั้งชั้นพูดตามพร้อมแปลว่าสวัสดีตอนเช้า

3.10 คำว่า Good afternoon ให้ปฏิบัติเหมือนคำว่า Good morning

3.11 นักเรียนจับคู่กันกล่าวทักทายตามเวลาที่ครูบอก เช่น สวัสดีตอนเช้า ให้นักเรียนแต่ละคู่ทักทายกันว่า Good morning และครูพูดว่าสวัสดีตอนบ่าย ให้นักเรียนแต่ละคู่ทักทายกันด้วยคำว่า Good afternoon

3.12 นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลง Good morning/Good afternoon พร้อมกัน

#### ก่อนเลิกเรียน

1. บันทึกการบ้าน
2. ท่องคำคล้องจอง/บทพริ้วกรอง
3. สวดมนต์

#### สื่อการเรียนรู้

1. บทร้องเล่น “ผีตัวดำ”
2. เพลง “จับตัว” “Good morning”
3. เกมทายจำนวนลูกแก้ว
4. สถานการณ์ “ลูกแก้วแสนกล”
5. ตัวอย่างผลงาน สุนทรภู่
6. วิดิทัศน์ สุนทรภู่





## วัดและประเมินผล

สังเกต	ตรวจชิ้นงาน	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การร่วมกิจกรรม</li> <li>- การทำงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตารางบันทึกผลการจัดลูกแก้ว</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านออกเสียงคำที่ประสมสระอี</li> <li>- การแจกลูกสะกดคำที่มีสระอี</li> <li>- การเขียนคำที่ประสมสระอี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอธิบายแนวคิดการให้เหตุผล การสื่อสารจากการนำเสนอ และการสะท้อนผลงานจำนวน 5 มาจากไหน</li> </ul>
ศิลปะ	ภาษาอังกฤษ	ความเป็นพลเมือง	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การร้องบทร้องเล่น</li> <li>- การร้องเพลง</li> <li>- การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบบทเพลง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้คำทักทายง่าย ๆ ตามแบบที่ฟังได้</li> <li>- พูดได้ตอบด้วยคำง่าย ๆ ในการสื่อสารระหว่างบุคคลตามแบบที่ฟังได้</li> <li>- มีความมั่นใจในการแสดงออก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น มีน้ำใจ</li> </ul>	

## กิจกรรมเสนอแนะ

## วิชาคณิตศาสตร์

- กิจกรรม “ลูกแก้วแสนกล” เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้ที่มาของจำนวน “5” เข้าใจจำนวนอย่างเป็นธรรมชาติ จากการมองเห็นลูกแก้วที่เขาจัดใส่ในจานทั้ง 2 ใบไม่เท่ากัน เช่น 1 กับ 4, 4 กับ 1, 2 กับ 3 เป็นต้น
- การบันทึกผลการจัดลูกแก้วข้างป้อย ๆ จะทำให้นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจมากขึ้น หาวีธีการจัดจำนวนที่หลากหลาย เพื่อไม่ให้ได้ผลซ้ำเดิม แต่การเกิดผลซ้ำเดิม 3-4 ครั้ง จะเริ่มทำให้นักเรียนเริ่มเข้าใจการสลับที่กันของการบวกด้วยตนเอง
- การบันทึกผลกิจกรรม “ลูกแก้วแสนกล” จากการมองเห็นลูกแก้วที่จัดและการบันทึกที่หย่อนทุกครั้ง ทำให้นักเรียนเข้าใจการรวมจำนวนสองจำนวนที่มีผลบวกเป็น 5 ได้อย่างเป็นนามธรรม

## สัปดาห์ที่ 5 : วันสุนทรภู่

แผนการสอนวันที่ 22

(เวลา 5 ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ท 1.1 ป.1/1 ท 1.1 ป.1/2 ท 2.1 ป.1/2 ท 3.1 ป.1/1  
 ท 3.1 ป.1/2 ท 4.1 ป.1/1 ค 1.1 ป.1/1 ง 1.1 ป.1/1 ง 1.1 ป.1/2 ง 1.1 ป.1/3  
 ศ 1.1 ป.1/5 ศ 2.1 ป.1/3 ศ 2.1 ป.1/4 ศ 2.1 ป.1/5 ศ 3.1 ป.1/1 ศ 3.1 ป.1/2  
 ต 1.1 ป.1/1 ต 1.2 ป.1/1 ต 2.1 ป.1/1 ต 4.1 ป.1/1

- สาระการเรียนรู้**
1. การอ่าน เขียน สระ อี ฟัง พูด วรรณคดีของสุนทรภู่ (สุตสาคร)
  2. จำนวน 6
  3. ความสำคัญ ความเป็นมาของ “วันสุนทรภู่”
  4. งานศิลปะ (การวาดภาพพระยาบลิ) ทำหน้ากากตัวละคร ทำหุ่นตัวละคร
  5. การทักทาย และการตอบรับแบบเป็นทางการ : Good morning

## ภาคเช้า

## ก่อนเรียนรู้

1. ทักทายยามเช้า ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ Good morning, สวัสดี Hi, Hello
2. วงกลมแห่งความไว้วางใจและเล่าประสบการณ์
3. ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ

## การเรียนรู้

1. Brain Gym ท่องบทคล้องเล่น “ผีตัวดำ” ทำท่าทางประกอบ
2. สระ อี อ่านออกเสียงคำที่ประสม
  - 2.1 ครูและนักเรียนร่วมกันร้องบทคล้องเล่น “ผีตัวดำ” ประกอบจังหวะ (เช่น ตบมือ ชกมวย อื่น ๆ) หรือร้องเพลง “สระอี” ผีกลีลามือ
  - 2.2 นักเรียนร่วมกันหาคำประสมสระอี ที่มีความหมาย และนำคำมาสร้างคำใหม่ เช่น สี เป็น สีดำ สีเขียว ตี เป็น ตีใจ ความดี (ด้วยปากเปล่า)
  - 2.3 นักเรียนนำคำใหม่ที่สร้างมาช่วยกันแต่งประโยคด้วยปากเปล่า
  - 2.4 ครูแจกใบงานและอ่านใบงาน คำที่ประสมด้วยสระอี ให้นักเรียนฝึกเขียนและวาดภาพประกอบคำ
3. จำนวน 6 มาจากไหน
  - 3.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเรื่องที่เรียนในชั่วโมงที่แล้ว
  - 3.2 ให้นักเรียนเล่นเกมทายจำนวนลูกแก้ว โดยครูบอกจำนวนทั้งหมดที่มี แล้วให้นักเรียนทายจำนวนลูกแก้วที่อยู่ในมือแต่ละข้าง จากนั้นเฉลยโดยการนับ
  - 3.3 ครูแนะนำกิจกรรม ลูกโป่งย้ายที่ (จำนวนนับ) และอุปกรณ์ ได้แก่ ลูกโป่ง 6 ลูก และเสายึดลูกโป่งตารางบันทึก ปากกาเมจิก

3.4 ครูติดคำสั่งบนกระดาน ครูอ่านนำแล้วให้นักเรียนอ่านตามพร้อมกัน 2 รอบ “ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันจัด ผูกลูกโป่งทั้ง 6 ลูกไว้กับเสายึดให้ได้หลากหลายแบบที่สุด จากนั้นสังเกตและบันทึกผลการจัดและผูกลูกโป่งแต่ละครั้ง ลงในตารางแบบบันทึกที่แจกให้ แล้วนำตารางบันทึกผลไว้ ไปติดลงบนกระดานนำเสนอ”

3.5 ครูแจกอุปกรณ์ให้แต่ละกลุ่มและให้นักเรียนเข้าที่ประจำกลุ่ม

3.6 แต่ละกลุ่มทำกิจกรรม ครูเดินดูการปฏิบัติและใช้คำถามกระตุ้น เช่น ยังมีแบบอื่นอีกหรือไม่ ลองเข้ค คำตอบ

3.7 นักเรียนนำผลงานติดแสดงหน้าชั้น ครูให้นักเรียนออกมาแนะนำผลงาน เพื่อนและครูฟังการเสนอ และร่วมสะท้อนผลงาน

3.8 ครูชวนสนทนาอภิปรายในประเด็น

- จำนวนที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร
- วิธีการจัดเรียงตารางบันทึกให้เป็นระบบดูง่าย

3.9 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผล (ตามที่ได้อภิปราย)

## ภาคบ่าย

### การเรียนรู้

1. Brain Gym ร้องบทร้องเล่น “จับตัว”

2. ครูทบทวนตัวละคร และสอบถามอุปกรณ์ที่ครูให้เตรียม

2.1 ครูสาธิตวิธีทำหน้ากากตัวละครครูแจกอุปกรณ์ พร้อมอธิบายการใช้อุปกรณ์อย่างปลอดภัย

2.2 นักเรียนลงมือทำหน้ากากตัวละครที่ชื่นชอบ แล้วตกแต่งระบายสีให้สวยงาม

2.3 ครูนำสนทนาเกี่ยวกับตัวละคร ให้นักเรียนจินตนาการและเขียนอิสระในประเด็น “ถ้าฉันเป็น.....”

2.4 นักเรียนนำเสนอผลงานหน้ากากและงานเขียนอิสระ

2.5 ครูให้ใบงาน “เขียนบทสนทนาตัวละคร”จากหน้ากากที่ทำ เตรียมแสดงในวันพรุ่งนี้

3. การทักทาย และการตอบรับแบบเป็นทางการ : Good morning, Good afternoon

3.1 ทบทวนการพูดทักทาย และถาม/ตอบ

3.2 ทำกิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมคู่ และสลับคู่ ใช้ประโยค (ฝึกซ้ำ โดยนักเรียนเลือกสถานการณ์ ตอนเช้า ตอนบ่าย หรือนักเรียนคิดสถานการณ์เอง)

Hi Hello

Good morning, Good afternoon

What's your name?

My name is .....

3.3 ครูทบทวนการแนะนำตนเองของเจ้าของภาษา เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมไทย

3.4 นักเรียนร่วมกันร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเพลง ที่เรียนผ่านมาแล้วเพลงใดก็ได้

## ก่อนเลิกเรียน

1. ครูอ่านเรื่องให้ฟัง (ความพอเพียง/รู้จักประหยัด/และเห็นคุณค่าสิ่งของต่าง ๆ)
2. บันทึกการบ้าน
3. ท่องคำคล้องจอง/บทร่ายกรอง เช่น “จับตัว” หรือ “ผีตัวดำ”
4. สวดมนต์

## สื่อการเรียนรู้

1. บทร้องเล่น เช่น “ผีตัวดำ” “จับตัว”
2. เพลง สระอี
3. เกมทายจำนวนลูกแก้ว
4. สถานการณ์ “ลูกโป่งย้ายที่”
5. บัตรตัวเลข
6. ใบงานคำที่ประสมด้วยสระอี
7. บัตรรายชื่อตัวละคร

## วัดและประเมินผล

สังเกต	ตรวจชิ้นงาน	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"><li>- การร่วมกิจกรรม</li><li>- การทำงานกลุ่ม</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ตารางบันทึกผลการจัดและการผูกลูกโป่ง</li><li>- หน้ากากตัวละคร</li><li>- การเขียนและภาพวาดประกอบคำที่มีสระอี</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- การอ่านออกเสียงคำที่ประสมสระอี</li><li>- การสร้างคำใหม่ที่มีสระอี</li><li>- การเขียนคำที่ประสมสระอี</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- การอธิบายแนวคิดการให้เหตุผล การสื่อสารจากการนำเสนอ และการสะท้อนผลงานจำนวน 6 มาจากไหน</li></ul>
ภาษาอังกฤษ	การงานอาชีพและเทคโนโลยี		ศิลปะ
<ul style="list-style-type: none"><li>- ใช้คำทักทายง่าย ๆ ตามแบบที่ฟังได้-พูดได้ตอบด้วยคำง่าย ๆ ในการสื่อสารระหว่างบุคคลตามแบบที่ฟังได้</li><li>- มีความมั่นใจในการแสดงออก</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- บอกวิธีการทำงานช่วยเหลือตนเอง</li><li>- การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างปลอดภัย</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- การเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบบทร้องเล่น</li></ul>
ความเป็นพลเมือง			
<ul style="list-style-type: none"><li>- ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ</li></ul>			

**กิจกรรมเสนอแนะ****วิชาคณิตศาสตร์**

- กิจกรรม “ลูกโป่งย้ายที่” เปิดโอกาสให้นักเรียนเห็นที่มาของจำนวน “6” เข้าใจจำนวนอย่างเป็นธรรมชาติ จากการมองเห็นลูกโป่งที่จัดผูกกับเสาทั้ง 2 ด้านไม่เท่ากัน เช่น 1 กับ 5, 5 กับ 1, 2 กับ 4 เป็นต้น
- การบันทึกผลการจัดลูกโป่งที่ซ้ำเดิม จะทำให้นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจมากขึ้น หาทาง/วิธีการจัดผูกหลากหลายสัณฐานเพื่อไม่ให้ได้ผลซ้ำเดิม แต่การซ้ำเดิม 3-4 ครั้ง จะเริ่มทำให้นักเรียนเริ่มมองเห็นเรื่องการสลับที่ด้วยตนเอง
- การบันทึกผลกิจกรรม “ลูกโป่งย้ายที่” จากการมองเห็นลูกโป่งที่จัดผูกใหม่ครั้งแล้วครั้งเล่า ทำให้นักเรียนเข้าใจการรวมจำนวนสองจำนวนที่มีผลบวกเป็น 6 ได้อย่างเป็นธรรมชาติ



## สัปดาห์ที่ 5 : วันสุนทรภู่

แผนการสอนวันที่ 23

(เวลา 5 ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ท 1.1 ป.1/1 ท 1.1 ป.1/2 ท 2.1 ป.1/2 ท 3.1 ป.1/2  
 ท 3.1 ป.1/3 ท 4.1 ป.1/1 ท 4.1 ป.1/3 ท 5.1 ป.1/1 ท 5.1 ป.1/2 ค 1.1 ป.1/1  
 ค 1.1 ป.1/2 ค 6.1 ป.1/3 ค 2.1 ป.1/3 ค 2.1 ป.1/4 ค 3.1 ป.1/1 ค 3.1 ป.1/2  
 ค 3.1 ป.1/3 ค 3.2 ป.1/2

- สาระการเรียนรู้**
1. อ่าน เขียน สระ อี ฟัง พูด วรรณคดีของสุนทรภู่ (สุตสาคร)
  2. จำนวน 7
  3. งานศิลปะ (วาดภาพระบายสี) ทำหน้ากากตัวละคร ทำหุ่นตัวละคร

## ภาคเช้า

## ก่อนเรียนรู้

1. ทักทายยามเช้า ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ Good morning, สวัสดี Hi, Hello
2. วงกลมแห่งความไว้วางใจและเล่าเหตุการณ์ประจำวัน
3. ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ

## การเรียนรู้

1. Brain Gym ท่องบทร้องเล่น “คาถาดี”
2. สระอี : สร้างคำใหม่
  - 2.1 นักเรียนจับคู่ จับมือกันกระโดดสลับซ้ายขวา ตามบทร้องเล่น”ผีตัวดำ” แล้วเปลี่ยนคู่ 2-3 ครั้ง
  - 2.2 ครูแจกใบงานคาถาดี ครูอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบคำที่มีสระอี
  - 2.3 ฝึกแจกลูกสะกดคำที่มีอยู่ในวงกลม
  - 2.4 ครูกำหนดคำสระอีให้นักเรียนช่วยกันสร้างคำใหม่ด้วยปากเปล่าและฝึกอ่านออกเสียงจากคำที่สร้างขึ้น

เช่น ชี เป็น แมชี ยายชี บวชชี เป็นต้น ดี เป็น ตาดี คนดี ไปดี เป็นต้น

- 2.5 ครูแจกใบงาน โดยกำหนดคำและภาพที่เกี่ยวกับคำสระอี ให้นักเรียนนำคำไปเขียนลงในใบงาน

3. จำนวน 7 มาจากไหน

- 3.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเรื่องที่เรียนชั่วโมงที่แล้ว

3.2 ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ทายจำนวนลูกแก้ว” โดยครูบอกจำนวนลูกแก้วทั้งหมดที่มี แล้วให้นักเรียนทายจำนวนลูกแก้วที่อยู่ในมือแต่ละข้าง จากนั้นเฉลยโดยการนับ

3.3 ครูแนะนำกิจกรรม “ลูกโป่งย้ายที่” (จำนวนนับ 7) และอุปกรณ์ ได้แก่ ลูกโป่ง 7 ลูก เสายึดลูกโป่ง ตารางบันทึก ปากกาเมจิก

3.4 ครูติดคำสั่งบนกระดาน ครูอ่านนำแล้วให้นักเรียนอ่านตามพร้อมกัน 2 รอบ “ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันหาวิธีจัดผูกลูกโป่งทั้ง 7 ลูกกับปลายเสายึดทั้ง 2 ข้าง จากนั้นสังเกตและบันทึกผลการจัดลูกโป่งในตารางแบบบันทึกที่แจกให้ แล้วนำตารางบันทึกผลไว้ ไปติดลงบนกระดานนำเสนอ”

- 3.5 ครูแจกอุปกรณ์ให้แต่ละกลุ่มและให้นักเรียนเข้าที่ประจำกลุ่ม

3.6 แต่ละกลุ่มทำกิจกรรม ครูเดินดูการปฏิบัติและใช้คำถามกระตุ้น เช่น ยังมีแบบอื่นอีกหรือไม่ ลองเข้คคำตอบ

3.7 นักเรียนนำผลงานติดแสดงหน้าชั้น ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน เพื่อนและครูฟังการนำเสนอและร่วมสะท้อนผลงาน

3.8 ครูชวนสนทนาอภิปรายในประเด็น

- จำนวนที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร
- วิธีการจัดเรียงตารางบันทึกให้เป็นระบบดูง่าย

3.9 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผล (ตามที่ได้อภิปราย)

3.10 นักเรียนทำแบบฝึกเสริม (แบบฝึกที่ 9)

### ภาคบ่าย

#### การเรียนรู้

1. Brain Gym นักเรียนร้องเพลง “Down and Up Song
2. ละครหน้ากาก (วรรณกรรมสุนทรภู่)
  - 2.1 ครูและนักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างเขียนบทละครที่นักเรียนเตรียมมาและช่วยเติมเต็ม
  - 2.2 แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 3-5 คน ให้ระดมความคิด ช่วยกันสร้างเรื่องราว ทำละครหน้ากาก (บทบาทสมมติ) แบ่งหน้าที่กันและฝึกซ้อมละครหน้ากาก
  - 2.3 นักเรียนนำเสนอละครหน้ากากที่ละกลุ่มจนครบ
  - 2.4 ครูชวนสนทนาย้อนประสบการณ์และเขียนอิสระสิ่งที่ประทับใจในการทำละครหน้ากากและนำเสนอผลงาน

#### ก่อนเลิกเรียน

1. ครูอ่านเรื่องให้ฟัง (ความพอเพียง/รู้จักประหยัด/และเห็นคุณค่าสิ่งของต่าง ๆ)
2. บันทึกการบ้าน
3. ท่องคำคล้องจอง/บทร่ายกรอง ที่เรียนผ่านมาแล้ว
4. สวดมนต์

#### สื่อการเรียนรู้

1. บทร้องเล่น “ผีตัวดำ” “จับปูดำ” “คาถาดี”
2. เพลง “Hi Hello” “Down and up Song”
3. เกม ทายจำนวนลูกแก้ว
4. กิจกรรม ลูกโป่งย้ายที่
5. แบบฝึกที่ 9
6. ใบงานคาถาดี
7. บัตรคำ สระอี
8. บัตรภาพประกอบคำที่มีสระอี
9. หน้ากาก



## วัดและประเมินผล

สังเกต	ตรวจชิ้นงาน	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การร่วมกิจกรรม</li> <li>- การทำงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบฝึกที่ 9</li> <li>- บันทึกผลการจัดลูกโป่ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านออกเสียงคำที่มี ประสมสระอี</li> <li>- การแจกลูกสะกดคำที่มี สระอี</li> <li>- การสร้างคำใหม่ที่มี สระอี</li> <li>- การเขียนคำจากภาพที่ เกี่ยวกับคำสระอี</li> <li>- การเขียนบทละคร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอธิบายแนวคิด การให้เหตุผล การ สื่อสารจากการนำเสนอ และการสะท้อนผลงาน จำนวน 7 มาจากไหน</li> </ul>
<b>ศิลปะ</b>	<b>ความเป็นพลเมือง</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงบทบาทสมมติ “ละครหน้ากาก”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทบทวนกติกาห้องเรียน</li> <li>ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ</li> </ul>		

## กิจกรรมเสนอแนะ

## วิชาคณิตศาสตร์

- กิจกรรม “ลูกโป่งย้ายที่” เปิดโอกาสให้นักเรียนเห็นที่มาของจำนวน “7” เข้าถึงความรู้สึกเชิงจำนวนอย่างเป็นธรรมชาติ จากการมองเห็นลูกโป่งจัดผูกกับเสายึดทั้ง 2 ด้านไม่เท่ากันเช่น 1 กับ 6, 6 กับ 1, 3 กับ 4 เป็นต้น
- การบันทึกผลการจัดลูกโป่งที่ซ้ำเดิม จะทำให้นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจมากขึ้น หาทาง/วิธีการจัดที่หลากหลายลีลาเพื่อไม่ให้ได้ผลซ้ำเดิม แต่การซ้ำเดิม 3-4 ครั้ง จะทำให้นักเรียนเริ่มมองเห็นเรื่องการสลับที่ด้วยตนเอง
- การบันทึกผลกิจกรรม “ลูกโป่งย้ายที่” จากการมองเห็นลูกโป่งที่จัดครั้งแล้วครั้งเล่า ทำให้นักเรียนเข้าใจการรวมจำนวนสองจำนวนที่มีผลบวกเป็น 7 ได้อย่างเป็นธรรมชาติ

## สัปดาห์ที่ 5 : วันสุนทรภู่

แผนการสอนวันที่ 24

(เวลา 5 ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ท 1.1 ป.1/1 ท 1.1 ป.1/2 ท 2.1 ป.1/2 ท 3.1 ป.1/1  
 ท 3.1 ป.1/2 ท 4.1 ป.1/1 ค 1.1 ป.1/1 ค 1.1 ป.1/2 ว 1.1 ป.1/2 ว 8.1 ป.1/2  
 ว 8.1 ป.1/3 ว 8.1 ป.1/4 ว 8.1 ป.1/5 ว 8.1 ป.1/6 ว 8.1 ป.1/7 ค 1.1 ป.1/5  
 ค 2.1 ป.1/3 ค 2.1 ป.1/4 ค 3.1 ป.1/1 ค 3.1 ป.1/2

- สาระการเรียนรู้**
1. การอ่าน เขียน สระอุ พัง พุด
  2. จำนวน 8
  3. โครงสร้างภายนอกของสัตว์
  4. งานศิลปะ วาดภาพระบายสี

## ภาคเช้า

## ก่อนเรียนรู้

1. ทักทายยามเช้า ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ Good morning, สวัสดี Hi, Hello
2. วงกลมแห่งความไว้วางใจและเล่าเหตุการณ์ประจำวัน
3. ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ

## การเรียนรู้

1. Brain Gym ร้องบทร้องเล่น “เลื้อย สิ่ง กระทั่ง แรด” ทำท่าทางประกอบ
2. สระอุ : ฝึกสะสมคำ/เขียนสระอุ
  - 2.1 ฟังบทร้องกรอง/บทร้องเล่นสระอุ “ดูหนูสู้สูง” ประกอบจังหวะ
  - 2.2 ครูและนักเรียนร้องบทร้องเล่นร่วมกันครูเคาะจังหวะประกอบ 2 รอบ
  - 2.3 ครูแนะนำสระ อุ ให้นักเรียนออกเสียง อุ แล้วบอกด้วยว่าเป็นสระเสียงสั้นหรือเสียงยาว
  - 2.4 ฝึกแจกลูกประสมคำสระอุ (ปากเปล่า) โดยครูกำหนดพยัญชนะให้
  - 2.5 ฝึกเขียนสระอุ คำประสมสระอุ (5 คำ)
3. จำนวน 8 มาจากไหน เรื่อง “จัดดอกไม้”
  - 3.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเรื่องที่เรียนในชั่วโมงที่ผ่านมา

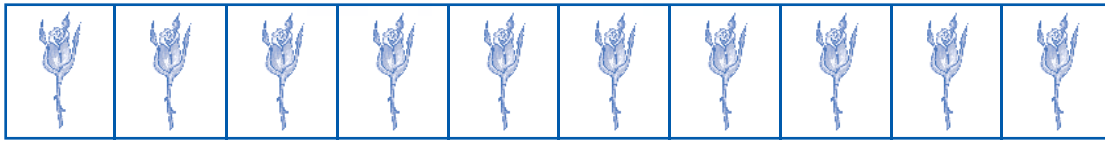
## นำเสนอสถานการณ์ปัญหา

3.2 ครูเล่าสถานการณ์ให้นักเรียนฟัง “เจ้าหญิงต้องการจัดดอกไม้จำนวนหนึ่ง จึงประกาศหาผู้ช่วยจัดดอกไม้ แต่มีผู้สมัครเข้ามาหลายคน เจ้าหญิงจึงจัดให้มีกิจกรรมการแข่งขันเพื่อจะหาผู้ช่วยที่เก่งที่สุดสามารถจัดดอกไม้ได้หลากหลายวิธี”

- 3.3 นักเรียนเข้ากลุ่ม ครูแจกใบคำสั่ง ครูอ่านให้นักเรียนอ่านตามพร้อมกัน 2 รอบ

คำสั่ง “ให้นักเรียนจัดดอกไม้ 8 ดอกใส่ถาด 2 ใบจะมีแบบไหนได้บ้าง”

3.4 ครูแจกอุปกรณ์กลุ่มละ 1 ชุด ได้แก่ ดอกไม้ 8 ดอก แบบบันทึก สีเทียน ภาพดอกไม้ 10 แผ่น กรรไกร กาวลาเท็กซ์



3.5 นักเรียนลงมือปฏิบัติช่วยกันหาวิธีจัดดอกไม้ ครูเดินดูและใช้คำถามกระตุ้น

- แต่ละวิธีมีจำนวนดอกไม้ในแต่ละถาดเป็นอย่างไร
- ตรวจสอบว่ามีวิธีจัดแบบอื่นอีกไหม
- จะจัดระบบอย่างไร ผลงานจึงจะดูง่าย

3.6 นักเรียนนำผลงานกลุ่มติดแสดงหน้าชั้น ครูให้นำเสนอผลงานและอธิบายแนวคิด/เหตุผล ที่ละกลุ่มครู และเพื่อนฟังการนำเสนอและร่วมสะท้อนผลงาน

3.7 ครูชวนสนทนาอภิปรายในประเด็น

- จำนวนตัวเลขที่เกิดขึ้นจากการแบ่งแต่ละวิธีเป็นอย่างไร
- รูปแบบการจัดระบบงานเป็นอย่างไร

3.8 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผล (จากการอภิปราย)

3.9 นักเรียนทำแบบฝึกเสริม (แบบฝึกที่ 10)

## ภาคบ่าย

### การเรียนรู้

1. Brain Gym ร้องเพลง “มดแดง” ทำท่าทางประกอบ

2. โครงสร้างภายนอกของสัตว์

2.1 ครูซักถามสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดีมีอะไรบ้าง และบ้านใครเลี้ยงสัตว์อะไรบ้าง

2.2 ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มเดิม สังเกตตัวละครที่เป็นสัตว์ในวรรณคดีแล้วระดมความคิดเห็น เปรียบเทียบระหว่างสัตว์ในวรรณคดีและสัตว์ในปัจจุบัน (ลักษณะโครงสร้างภายนอก)

2.3 นำภาพสัตว์เช่น แมว สุนัข วัว ช้าง นักเรียนอภิปรายโครงสร้างภายนอกและหน้าที่ หู ตา จมูก ปาก เท้า

2.4 นักเรียนร่วมมือกันวาดภาพระบายสี/ทำแบบจำลองเปรียบเทียบสัตว์

2.5 ส่งตัวแทนพูดนำเสนอและอธิบายเหตุผลประกอบ

2.6 ครูเติมเต็มความรู้ให้นักเรียนโดยให้ดูเนื้อหาจาก Tablet วิชาวิทยาศาสตร์ หน่วยการเรียนรู้เรื่องสัตว์ ในท้องถิ่น เรื่อง “รู้จัก สัตว์” “โครงสร้างภายนอกของสัตว์” และทำกิจกรรมฉายเดี่ยว (เกม หรือการทดสอบที่บรรจุอยู่ใน Tablet)

### ก่อนเลิกเรียน

1. สนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง (ความพอเพียง/รู้จักประหยัด/เห็นคุณค่าของสิ่งของต่างๆ)
2. บันทึกการบ้าน
3. ท่องบทอาขยาน
4. สวดมนต์

## สื่อการเรียนรู้

1. บทร้องเล่น “เสื่อ ลิง กระต๊อง แรด” “ดูหนูสูงจัง”
2. เพลง “มดแดง” “Good morning”
3. สถานการณ์ “จัดดอกไม้”
4. แบบฝึกที่ 10
5. Learning Object (LO) ในแท็บเล็ต หน่วยการเรียนรู้ สัตว์ในท้องถิ่น เรื่อง “รู้จักสัตว์” เรื่อง “โครงสร้างภายนอกของสัตว์”
6. ภาพสัตว์ เช่น แมว สุนัข วัว ช้าง

## วัดและประเมินผล

สังเกต	ตรวจชิ้นงาน	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การร่วมกิจกรรม</li> <li>- การทำงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบฝึกที่ 10</li> <li>- ภาพวาดระบายสี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านออกเสียงคำที่ประสมสระอี</li> <li>- การแจกลูกสะกดคำที่มีสระอู</li> <li>- การเขียนคำที่ประสมสระอู</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอธิบายแนวคิดการให้เหตุผล การสื่อสารจากการนำเสนอ และการสะท้อนผลงานจำนวน 8 มาจากไหน</li> </ul>
วิทยาศาสตร์	ศิลปะ	ความเป็นพลเมือง	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงความคิดเห็นจากการอภิปราย “โครงสร้างภายนอกของสัตว์”</li> <li>- การนำเสนอผลงานด้วยวาจา</li> <li>- การทำแบบจำลองเปรียบเทียบสัตว์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงท่าทางประกอบเพลง</li> <li>- การท่องบทกลอน / บทร้องเล่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทบทวนกติกาห้องเรียน</li> <li>- ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ</li> </ul>	

## กิจกรรมเสนอแนะ

ครูอาจจะเสนอแนะให้นักเรียนดูเรื่องอื่นที่สนใจในเวลาว่างจาก Tablet หน่วยการเรียนรู้ สัตว์ในท้องถิ่น

## สัปดาห์ที่ 5 : วันสุนทรภู่

แผนการสอนวันที่ 25

(เวลา 5 ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ท 3.1 ป.1/2 ท 3.1 ป.1/3 ท 5.1 ป.1/1 ท 5.1 ป.1/2  
 ค 1.1 ป.1/1 ส 1.1 ป.1/4 ต 1.2 ป.1/1 ค 1/1 ป.1/5 ค 2/1 ป.1/3

- สาระการเรียนรู้**
1. การอ่าน เขียน ฟัง พูด วรรณคดีของสุนทรภู่ (สุตสาคร)
  2. จำนวน 0-10
  3. ประวัติและผลงานสุนทรภู่

## ภาคเช้า

## ก่อนเรียนรู้

1. ทักทายยามเช้า ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ Good morning, สวัสดี Hi, Hello
2. วงกลมแห่งความไว้วางใจและเล่าประสบการณ์
3. ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ

## การเรียนรู้

1. Brain Gym บทร้องเล่น “มะม่วง”
2. การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ
  - 2.1 ครูอ่านนิทานให้นักเรียนฟัง (ครูสามารถเลือกนิทานได้ตามความเหมาะสม)
  - 2.2 นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง เช่น มีตัวละครอะไรบ้าง สถานที่ใด นักเรียนชอบ ตัวละครใด เพราะเหตุใด เป็นต้น

2.3 นักเรียนเขียนแผนผังความคิด ตัวละครในเรื่องจากนิทานโดยวาดภาพระบายสี

3. จำนวน 0-10 : ทำแบบฝึก

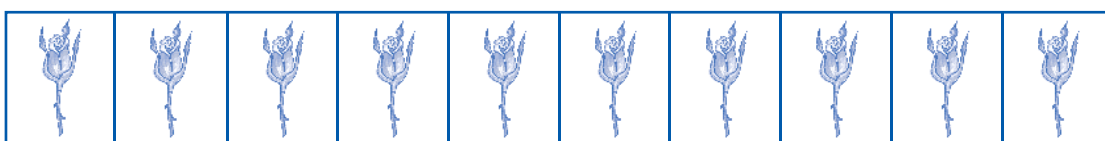
3.1 นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนเรื่องที่เรียนมาในชั่วโมงที่แล้ว (5 นาที)

3.2 ครูเล่าเรื่องให้นักเรียนฟังว่า ครูพานักเรียนไปเที่ยวสวนดอกไม้ ระหว่างทางเดินเล่นในสวนดอกไม้ มีดอกไม้สีส้มและสีเหลือง ครูต้องการเลือกดอกไม้จำนวน 9 ดอกเพื่อนำไปจัดใส่ถาด

3.3 นักเรียนเข้ากลุ่ม ครูแจกบัตรคำสั่งให้ ครูอ่านนำและนักเรียนอ่านตามพร้อมกัน 2 รอบ

**คำสั่ง** ให้นักเรียนเลือกดอกไม้จำนวน 9 ดอกจากดอกไม้ 2 สี (ดอกไม้สีส้มและสีเหลือง) ได้แบบใดบ้าง

3.4 ครูให้ตัวแทนกลุ่มรับอุปกรณ์กลุ่มละ 1 ชุด ได้แก่ บล็อก กระดาษรูป ภาพบล็อก ภาพดอกไม้ สติกเกอร์ สีเทียน



3.5 นักเรียนนำเสนอและอธิบายแนวคิด/เหตุผลการทำงานหน้าชั้นที่กลุ่ม ครูและเพื่อนฟังการนำเสนอผลงานร่วมสะท้อนผลงาน

3.6 ครูชวนสนทนาอภิปรายในประเด็น

- ลักษณะการเกิดของจำนวนแต่ละจำนวน
- วิธีเขียนแสดงจำนวนในตาราง
- วิธีจัดระบบผลงาน

3.7 นักเรียนทำแบบฝึกเสริม (แบบฝึกที่ 11)

### ภาคบ่าย

#### การเรียนรู้

1. Brain Gym ตบมือเป็นจังหวะตามจำนวนครั้งที่ครูบอก
2. ครูจัดแสดงผลงานสุนทรภู่ (หนังสือ VDO อย่างหลากหลาย)
  - 2.1 ครูให้นักเรียนเวียนชมผลงานอย่างทั่วถึงและเลือกผลงานที่ตนสนใจ
  - 2.2 ครูชวนสนทนา ให้นักเรียนนำเสนอทีละคน “ผลงานที่สนใจ เป็นผลงานของใคร” ครูบันทึกชื่อผลงานและชื่อเจ้าของผลงานบนกระดาน
  - 2.3 ครูชวนสนทนาในประเด็น “สุนทรภู่เป็นใคร”
  - 2.4 ครูนำเสนอเรื่องราว ประวัติและผลงานของสุนทรภู่ (VDO, อ่านให้ฟัง)
  - 2.5 ครูชวนสนทนาให้นักเรียนเล่าย้อนกลับ วาดภาพระบายสีและเขียนอิสระเรื่อง “สุนทรภู่” แล้วนำเสนอผลงาน
  - 2.6 ครูร่วมกันสรุปบทเรียนที่เรียนมาทั้ง สัปดาห์

#### ก่อนเลิกเรียน

1. สนทนาเกี่ยวกับเรื่อง ความพอเพียง การเห็นคุณค่าสิ่งของต่าง ๆ และรู้จักประหยัด
2. ร่วมกันสร้างข้อตกลงการใช้สิ่งของอย่างประหยัดร่วมกัน เช่น ดินสอ สมุด น้ำ ไฟฟ้า เป็นต้น
3. ท่องบทอาขยาน
4. ชมสารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ลำดับที่ 1 คือในหลวง...ปวงชน
5. สวดมนต์
6. ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

#### สื่อการเรียนรู้

1. บทร้องเล่น “มะม่วง”
2. เพลง “Good morning”
3. นิทานที่ครูเลือกตามความเหมาะสม
4. แบบฝึกที่ 11
5. บล็อก

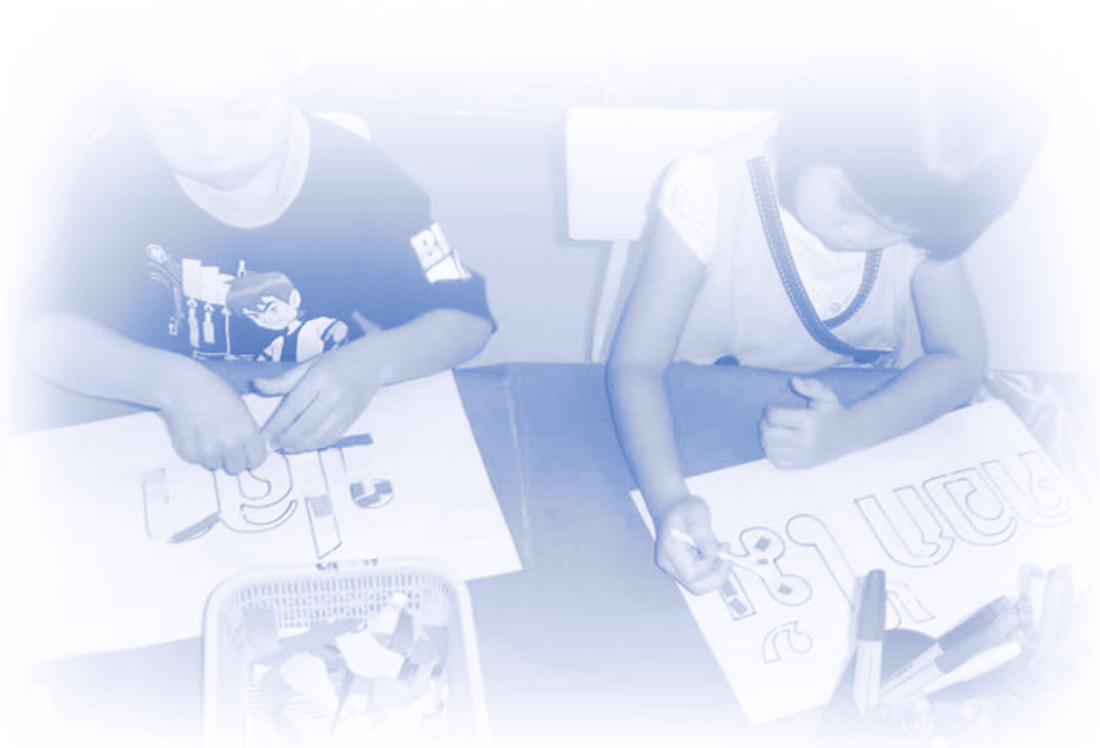
6. ภาพสุนทรภู์

7. หนังสือ/วรรณคดีที่สุนทรภู์ประพันธ์

8. สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ลำดับที่ 1 คือในหลวง...ปวงชน ใน แท็บเล็ต (Tablet)

มัลติมีเดีย : ในหลวงของเรา

วัดและประเมินผล			
สังเกต	ตรวจชิ้นงาน	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การร่วมกิจกรรม</li> <li>- การทำงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพวาดระบายสี (ศิลปะ)</li> <li>- แบบฝึกที่ 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอธิบายแนวคิดการให้เหตุผล</li> <li>- การแจกลูกสะกดคำที่มีสื่อสารจากการนำเสนอ และการสะท้อนผลงานจำนวน 9 มาจากไหน</li> </ul>
ศิลปะ	ภาษาอังกฤษ	ศิลปะ	ความเป็นพลเมือง
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเล่าเรื่องย้อนกลับจากเรื่อง “ประวัติสุนทรภู์”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พูดได้ตอบด้วยคำสั้น ๆ ง่าย ๆ (ทักษาย)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตบมือเป็นจังหวะตามคำสั่ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทบทวนกติกาห้องเรียน ความรับผิดชอบในหน้าที่ มารยาทในการพูด ความมีน้ำใจ</li> </ul>





## ภาคผนวก สัปดาห์ที่ 5



## บทร้อยกรอง

## บทร้อยกรอง ดู หนู ลู ลู งู

ดู หนู ลู ลู งู งู สุด ลู หนู ลู  
หนู งู ลู ดู อยู่ ดู มู ที่ หนู มู ู

## บทร้องเล่น จับปุดำ

จับปุดำ ขยำปุดำ จับปุดำ คว่ำปุดำ  
วิ่งไม่ทัน หกล้มขาเป๋ เหมือนปุดำเตะ ยกแอ่ยกแอ่

## บทร้องเล่น “นกเอี้ยง”

นกเอี้ยงเอ๋ย มาเลี้ยงควายเฒ่า  
ควายกินข้าว นกเอี้ยงหัวโต

## บทร้องเล่น มะม่วง

มะม่วง เดี่ยวร่วงหล่น ร่วงเก็บได้ต้น เดี่ยวหล่นใส่หัว  
ใครป็นขึ้นต้น โดนมดกัดตัว ถ้าใครไม่กลัว หูเห็บบวมแดง

## บทร้องเล่น “ผีตัวดำ”

มี ผี ในห้องนี้ ดูดีผีตัวดำ  
ผมยาวดูน่าขำ “ผีตัวดำ” จำให้ดี



## เพลง

เพลง “เสื่อ ลิง กระติง แรด”  
ทำทางประกอบ

เสื่อ ลิง กระติง แรด  
เสื่อ (ตบมือ 3 ครั้ง)  
ลิง (ตบ ไชว้ ตบ)  
กระติง (ไชว้ ตบ ไชว้)  
แรด (ไชว้ ไชว้ ตบ)

## เพลง Hello

Hello, hello, hello, I say hello.  
You say goodbye.  
I don't know why. (ซ้ำ)  
You say goodbye. I say hello.

**เพลง “มดแดง”**

มดแดง กัดแข้งกัดขา

กัดเสื้อ กัดผ้า

ตุงแฉ่ง ตุงแฉ่ง

**เพลง Down and up song**

Down and up and walk walk walk (ซ้ำ)

We walk to the left

And We walk to the right.

We turn one around

And we walk walk walk.

**เพลง “จับตัว”**

จับหัว จับหู จับไหล่ จับไหล่ จับหู จับหัว

จับเอว แล้วก็ สายตัว (ซ้ำ)

เอามือ จับหัว จับหู จับไหล่

ยกไหล่ ยกไหล่ (ซ้ำ)

จับแขน จับขา จับเข่า จับเข่า จับขา จับแขน

จับใจ ยื่นไป ให้แฟน (ซ้ำ)

เอามือ จับแขน จับขา จับเข่า

หมุนเข่า หมุนเข่าหมุนเข่า (ซ้ำ)

**เพลง Hello**

Hello, hello, hello, I say hello.

You say goodbye.

I don't know why. (ซ้ำ)

You say goodbye. I say hello.

**เพลง Good morning to you**

(ทำนอง happy birthday)

Good morning to you. Good morning to you.

Good morning. Good morning. Good morning to you.

(เปลี่ยน Good afternoon)

## นิทาน

## เด็กเลี้ยงแกะชอบพูดปด



วันหนึ่งเด็กเลี้ยงแกะคิดหาเรื่องสนุก ๆ เล่น จึงแกล้งร้องตะโกน ขึ้นมาว่า “ช่วยด้วย! หมาป่ามากินลูกแกะแล้ว ช่วยด้วยจ้า” พวกชาวบ้านจึงพากันวิ่งมาช่วยพร้อมด้วยอาวุธต่าง ๆ แต่เมื่อมาถึงก็ไม่พบหมาป่าสักตัว “มันวิ่งไปทางโน้นแล้วล่ะ” เด็กเลี้ยงแกะโกปด แล้วก็แอบหัวเราะชอบใจภายหลังต่อจากนั้นเด็กเลี้ยงแกะ ก็แกล้งหลอกให้ชาวบ้านวิ่งหน้าตื่น เช่นเดิมได้อีก 2-3 ครั้งจนกระทั่งวันหนึ่ง มีหมาป่ามาไล่กินแกะจริง ๆ คราวนี้เด็กเลี้ยงแกะ ตะโกนขอความช่วยเหลือจนคอแหบ คอแห้งพวกชาวบ้านก็ไม่มาเพราะคิดว่าเด็กหลอก นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า “คนที่มักโกปดมดเท็จ เมื่อถึงคราวพูดจริงก็ยากที่จะมีใครเชื่อ

## ใบงาน คาถาดิ

ดดิ บิ ฮิ

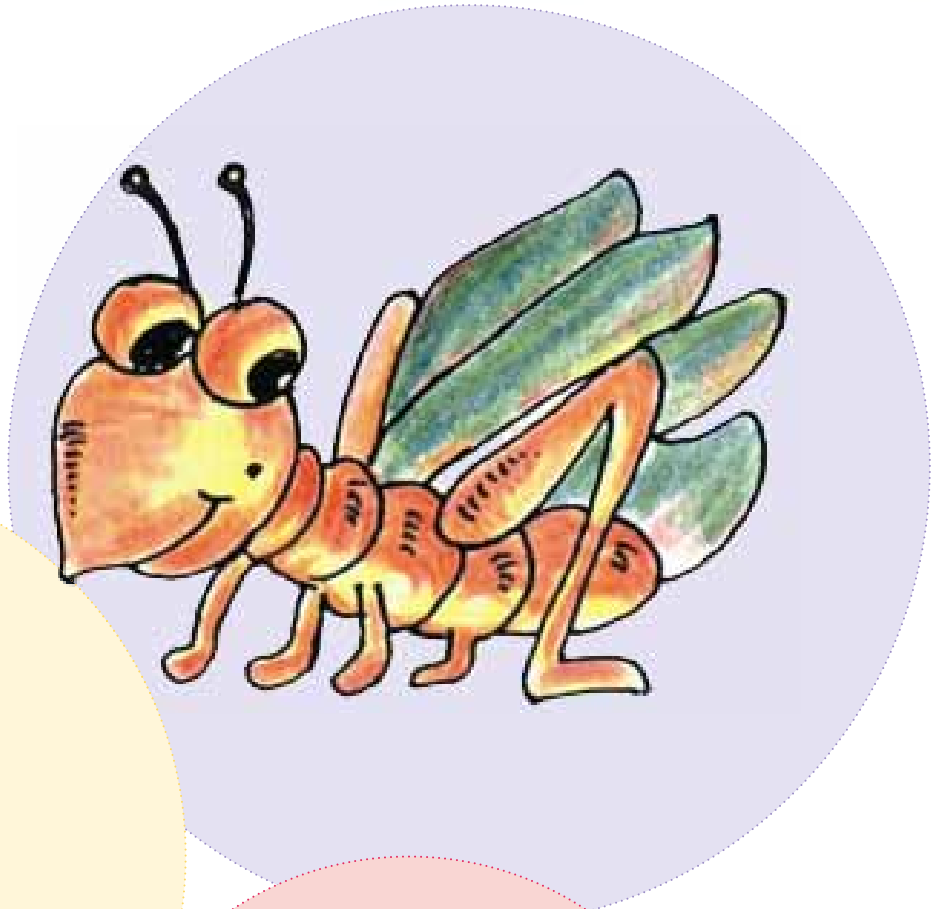
บิ บิ ชริ

ใบใด ใบใจ

สิด ใจดี ตียา

มิใบ ในนา ฮิกา

ตาใส ใบชา มิโย



### หนังสืออ้างอิง

1. พรพิไล เลิศวิชา. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมอง, 2555.
2. <http://นิทานอีสป.net>

สถานการณ์  
“ลูกแก้วแสนกล”  
แผนการสอนที่ 21

คำสั่ง : 

1. ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันจัดลูกแก้วทั้ง 5 ลูกใส่จาน 2 ใบ  
ให้ได้หลากหลายแบบที่สุด
2. ช่วยกันสังเกตผลการจัดลูกแก้วแต่ละครั้งแล้วบันทึกลงในแบบบันทึก  
แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน



## สถานการณ์ “ลูกโป่งย้ายที่” แผนการสอนที่ 22

คำสั่ง : 

1. ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันหาวิธีจัดผูกลูกโป่ง 6 ลูก กับปลายเสา 2 ข้าง ให้ได้หลากหลายแบบที่สุด
2. สังเกตผลและบันทึกผลการจัดผูกลูกโป่งแต่ละครั้ง บันทึกลงในแบบบันทึก และเสนอหน้าชั้นเรียน



สถานการณ์  
“จัดดอกไม้”  
แผนการสอนที่ 24

คำสั่ง : 

1. ให้นักเรียนช่วยกันจัดดอกไม้ 8 ดอก ใส่ถาด 2 ใบ จะมีแบบไหนได้บ้าง
2. ช่วยกันสังเกตและบันทึกผลการจัดดอกไม้แต่ละครั้งลงในแบบบันทึก  
ติดแสดงบนกระดาน และนำเสนอ





แบบฝึกที่ 9  
“มีเท่าไร กับ เท่าไร”  
แผนการสอนที่ 23



ให้นักเรียนเขียนตัวเลขใน


แสดงจำนวนภาพด้านซ้ายมือ

ตัวอย่าง



5	
3	2



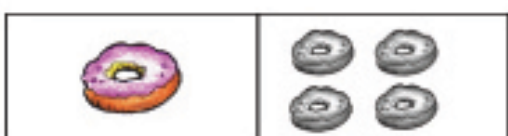
5	



5	



5	



5	

แบบฝึกที่ 10  
“มีจำนวนอะไร กับ จำนวนอะไร”  
แผนการสอนที่ 24



ให้นักเรียนเขียนตัวเลขใน 

--	--

 แสดงจำนวน ● ตามภาพตัวอย่าง

ตัวอย่าง

1

5 คือ		กับ		5	
				3	2

2

		กับ		7	

3

		กับ		7	

4

		กับ		7	

5

		กับ		8	

แบบฝึกที่ 11  
 “9 เป็นเท่าไหน กับ เท่าไหน”  
 แผนการสอนที่ 25


 ให้นักเรียนเขียนตัวเลขใน 

--	--

 แสดงรูปแบบการเป็น 9 ที่ไม่ซ้ำกัน


ตัวอย่าง

1




9	
1	8

2




9	

3




9	

4



9	

5



9	